



TEMA DO SEMINÁRIO

A. ESTUDOS SOBRE LIGAÇÕES TEATRO E TERAPIA

Na sequência de vários estudos, quer experimentais (Randomized Controlled Trials), quer quasi-experimentais, quer não experimentais, que pretendem medir os efeitos de várias intervenções através do Teatro Playback (ver publicações), foram recolhidos dados de natureza qualitativa (entrevistas individuais e focus group) e quantitativa (bem-estar, empatia, etc.) que darão origem a novas teses e publicações. Estão a decorrer 2 projetos de intervenção pelo e investigação do Teatro Playback, financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e pelas EEAGrants (via Fundação Calouste Gulbenkian), cujos dados, muitos deles já recolhidos, irão ser trabalhados em Dissertações

B. ESTUDOS NA ÁREA DAS PSICOTERAPIAS

Estudos de natureza experimental, quase experimental ou qualitativa sobre a eficácia das psicoterapias. O Hermeneutic Single Case Efficacy Design, de Robert Elliott, tem vindo a ser utilizado em concreto com o Psicodrama. Este ano (2023-24) está a ser estudada a eficácia e impacto de Teatro Playback Terapêutico.

C. ESTUDOS SOBRE LIGAÇÕES ENTRE ARTES E PSICOLOGIA

Alguns alunos optaram por investigar na área da criação artística, em particular na área do trabalho de ator, cruzando conceitos oriundos das obras de autores como Stern, Jung, Moreno, Freud, entre outros, e conceitos e práticas desenvolvidos por autores ligados à preparação do actor, como Peter Brook, Michael Chekhov, etc. Alguns destes trabalhos são de natureza qualitativa, com entrevistas aprofundadas a um pequeno número de sujeitos. Decorre um projeto de investigação com palhaços de Hospital da Operação Nariz Vermelho.

D. ESTUDOS CORRELACIONAIS

Associados a variáveis como a espontaneidade, criatividade, fluxo, sintomatologias associadas a diversos quadros psicológicos, bem-estar, etc...

E. ESTUDOS PSICOMÉTRICOS

Temos vindo a adaptar várias escalas para a realidade portuguesa. Neste ano, uma nova escala sobre que mede a "creative adaptability" irá ser estudada e adaptada.

F. OUTROS ESTUDOS

Haverá alguma abertura para que os alunos proponham os seus temas, que deverão obviamente ser negociados em função dos interesses e áreas de conhecimento do orientador. Os temas deverão ser próximos o suficiente daqueles já apontados.